

**PISA 2018:**

**ЧИТАННЯ**

**(провідна галузь дослідження)**

***ПРИКЛАДИ ЗАВДАНЬ***

# Мета

- «зібрати реальні підтвердження рівня майстерності учнів з читання, **організувавши читацьку діяльність**, яку вони могли би здійснювати в школі або за її межами в підлітковому або в дорослому віці».

# PISA 2018: читацька грамотність

- розуміння,  
осмислення, оцінювання,  
використання *текстів*,  
цікавість до читання,  
читацький досвід

розширення  
знань

розвиток  
особистісного  
потенціалу

для участі  
в суспільному житті

# Вимірювання читацької грамотності

Вимірюється в PISA за трьома джерелами впливу: *читач, текст, завдання*:



Це визначає **важливість**:

- **добору текстів;**
- **розробки завдань.**

# Тексти: одиничні й множинні

*Одиничні тексти* – мають автора, назву і час написання або дату публікації і номер видання.

*Множинні тексти* – мають кількох різних авторів, були опубліковані в різний час, були подані під різними заголовками чи номерами.

## Множинний текст: *ГРАФІТІ*

Подані нижче листи надійшли з Інтернету, й обидва вони про *графіті*.

**Завдання.** Використайте ці листи для відповідей на запитання, запропонованих нижче.

*Я киплю від злості, оскільки в четвертий раз стіну школи очищають і перефарбовують, щоб покінчити з графіті. Творчість – це прекрасно, але чому ж не знайти такі способи самовиразу, які не завдавали б зайвих збитків суспільству?*

..... Хельга

*У людей різні смаки. Суспільство перенасичене інформацією та рекламою. А чи запитали ті, хто ставить рекламні щити, вашого дозволу? Ні. Тоді чи повинні це робити люди, які малюють на стінах? Так, скрутні часи настали для мистецтва. .... Софія*

**Чому Софія посилається на рекламу?**

**Завдання: Викладіть свою думку.**

# Нетекстові формати

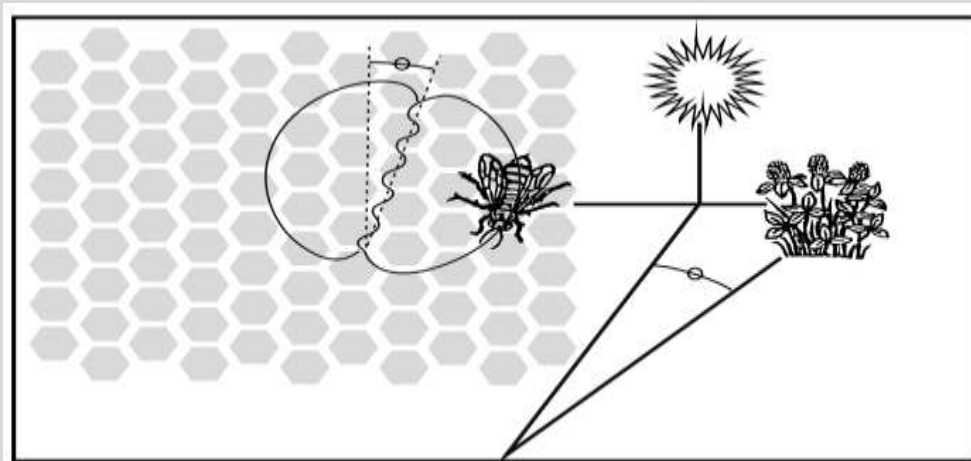
*Малюнки і графічні зображення* трапляються у текстах для читання PISA як невід'ємна їх частина.



# Залучення нетекстового формату: *ЗБІР НЕКТАРУ*

Бджоли-фуражери знаходять джерело нектару і потім повертаються до вулика, щоб розповісти іншим бджолам, де воно знаходиться.

На малюнку зображено бджолу, яка виконує танок всередині вулика на



горизонтальній поверхні медових стільників. Якщо середня частина цифри 8 указує чітко вгору, це означає, що бджоли знайдуть собі їжу, якщо полетять прямо до сонця. Якщо ж середня частина цифри 8 указує вправо, їжа знаходиться праворуч від сонця.

## Завдання: Яка мета танцю бджіл?

- A** Відсвяткувати успішне виробництво меду.
- B** Вказати тип рослини, яку знайшли фуражери.
- C** Відсвяткувати народження нової бджолиної матки.
- D** Вказати, де фуражери знайшли їжу.

# Цілісні тексти

- **Цілісні** – складаються з речень, які організовані в абзаци:
  - ✓ газетні повідомлення
  - ✓ нариси
  - ✓ романи
  - ✓ оповідання
  - ✓ відгуки і листи

# Перервані тексти

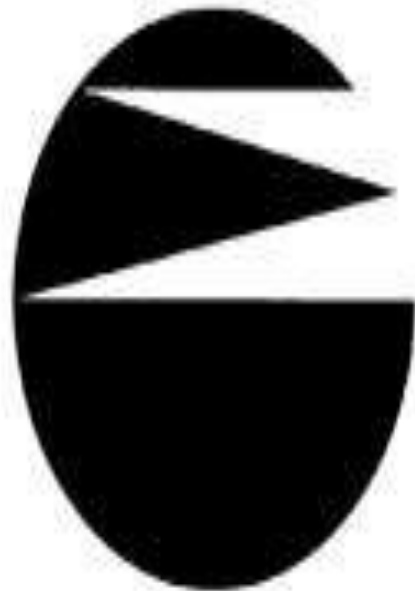
- це тексти у форматі матриці:

- ✓ списки
- ✓ таблиці
- ✓ графіки
- ✓ діаграми
- ✓ рекламні оголошення
- ✓ розклади
- ✓ каталоги
- ✓ покажчики
- ✓ бланки

# Перерваний текст: Бібліотечна система Морленда

За бібліотечною системою Морленда нові члени бібліотеки отримують закладку з розкладом її роботи.

Завдання 1: Яка з бібліотек ще відкрита о 6-ій годині вечора по п'ятницях?



Бібліотечна система  
Морленда

## РОЗКЛАД РОБОТИ з 1 лютого 1998

	Бібліотека м. Брансуік	Бібліотека Кембел Тонбул	Бібліотека м. Кобург	Бібліотека м. Фокнер	Бібліотека м. Гленрой
Неділя	13.00-17.00	Зачинено	14.00-17.00	Зачинено	14.00-17.00
Понеділок	11.00-20.00	11.00-17.30	13.00-20.00	11.00-17.30	10.00-17.30
Вівторок	11.00-20.00	11.00-20.00	11.00-20.00	11.00-20.00	10.00-20.00
Середа	11.00-20.00	11.00-17.00	10.00-20.00	11.00-17.00	10.00-20.00
Четвер	11.00-20.00	11.00-17.30	10.00-20.00	11.00-17.30	10.00-20.00
П'ятниця	11.00-17.00	11.00-17.00	10.00-20.00	11.00-17.00	10.00-17.30
Субота	10.00-13.00	10.00-13.00	09.00-13.00	10.00-13.00	09.00-13.00

# Змішані тексти

Становлять **сукупність** елементів *цілісного* і *перерваного* формату.

Приклади:

- пояснення в підручнику, яке містить графік або таблицю;

# Завдання: тип тексту – читацькі процеси

ОДИНИЧНИЙ текст	МНОЖИННИЙ текст
Проглянути текст і знайти інформацію.	Здійснити пошук та відібрати актуальний текст.
Буквальне розуміння написаного. Розуміння на основі умовиводу.	Розуміння на основі умовиводу.
Оцінити якість викладу і достовірність інформації. Осмислити зміст і форму тексту.	Виявити і подолати суперечність

# Завдання

1. *Традиційні* завдання на перевірку розуміння прочитаного (знайти інформацію, зробити висновок тощо);

2. *Комплексні* завдання, наприклад:

- знайти спільне або відмінне між декількома текстами, у тому числі різних форматів і т. ін.
- підкріпити певну інформацію фактами з кількох текстів у тому числі різних форматів і т. ін.



Приклад комплексного завдання:  
Зразок сценарію з трьома включеними  
завданнями.

Пропонується прочитати три джерела:

- пост з блогу
- коментарі після нього
- статтю, на яку вказує один з коментаторів (Скотт Гаффінгтон «Чи закінчився золотий вік дослідження космосу?»)

**Сценарій:** Обговорюється дослідження космосу сьогодні та в майбутньому.

Учні мають виконати **3 завдання**, які оцінюють

## Завдання: Проглянь і знайди (одиничний текст).

1. Згідно зі статтею Скотта Гаффінгтона «Чи закінчився золотий вік дослідження космосу?» **як вплинули приватні компанії на освоєння космосу?**

**А** Приватні компанії показали, що вони можуть краще вести проекти дослідження космосу.

**Б** Люди ставлять під сумнів необхідність існування державних космічних програм.

**В** Державні установи втрачають фінансування у конкуренції з приватними компаніями, які надають ті ж послуги.

**Г** Державні установи та приватні компанії ефективно співпрацюють.

# Завдання: Умовиводи на основі множинних текстів

2. На основі того, що ви дізналися, позначте в таблиці всіх осіб, які б погодилися із наведеними твердженнями.

Твердження	Гаффінгтон	Йоші Кубота	Мессьєр
Запал до досліджень космосу зменшився.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Поступ у дослідженні космосу протягом останніх років сповільнився.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Як людські, так і машинні польоти мають величезне значення для програм дослідження космосу.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Завдання: Оціни і осмисли

**Подумай**, як Скотт Гаффінгтон писав свою статтю, і як люди писали коментарі у відповідь.

На основі цієї інформації **напиши** коментар, який пояснює **дві** першочергові переваги дослідження космосу.

**Підкріпи** свою відповідь інформацією із цих статей.

Дякую за увагу!



PIRLS:  
Аспекти читання є розумовими  
розробку завдань регулюють  
стратегіями, підводяться цілями, якими  
користується читач для того, щоб  
орієнтуватися в текстах, навколо текстів та  
між текстами.

- отримання та відтворення інформації;
- формування широкого розуміння тексту;
- розвиток інтерпретації - розуміння сенсу чогось, що не було зазначено;
- обдумування та оцінювання змісту тексту;
- обдумування та оцінка форми тексту.



# *Отримання та відтворення інформації*

- Занурення в простір інформації та орієнтування в ньому для того, щоб знайти або відтворити частини інформації;
- пошук певного факту для підтримання або спростування того чи іншого твердження.

# Завдання на отримання й відтворення інформації

Учні мають:

- поєднати інформацію, яка міститься у запитанні, з ідентичною або зі схожою інформацією в тексті та використати її для того, щоб знайти нову потрібну інформацію
- знайти інформацію, що базується на вимогах та деталях, чітко визначених у запитаннях, наприклад, знайти **подібну** інформацію або розпізнати **схожу**

# *Інтерпретація -*

- процес розуміння сенсу чогось, що не було зазначено.

Завдання передбачають:

- визначення зв'язків, які є нечіткими
- виведення прихованого сенсу фрази або речення;
- формулювання припущення або виведення

зосереджується на демонстрації розуміння зв'язків у тексті.

Завдання передбачають:

### *Узагальнення*

- визначення простих зв'язків між парою речень або між кількома абзацами;
- з'єднування різних відрізків інформації задля розуміння смислів
- визначення схожостей та розбіжностей
- розуміння причинно-наслідкових відношень

*Формування широкого розуміння*

*на основі узагальнення й інтерпретації*

- Визначення основної теми чи ідеї. Наприклад, визначення відрізка тексту, у якому сформульовані тема чи головна ідея;
- встановлення загальної цілі тексту
- добір чи придумування заголовків до тексту;
- пояснення цілі використання карти або рисунку.

# *Обдумування та оцінювання*

- *обдумування* вимагає від читачів звертатися до свого власного досвіду та знань задля здійснення порівняння, протиставлення або припущення
- *оцінювання* вимагає від читачів приймати рішення, спираючись на стандарти поза текстом

# Обдумування та оцінювання

Передбачає:

- рефлексію й оцінювання змісту тексту;
- рефлексія й оцінювання форми тексту.

Це, наприклад, завдання:

- на встановлення доцільності певного тексту для визначеної цілі
- оцінку застосування автором певних

# Формати завдань

Найбільш доцільні: MCQ) і надання короткої відповіді

Розподіл завдань за типами (робота з друкованими текстами)

Аспект	Відсоток завдань, які вимагають роботи екзаменатора	Відсоток завдань, які не вимагають роботи екзаменатора	Відсоток завдань у тесті
Отримання та відтворення інформації	11	14	25
Узагальнення та інтерпретація інформації	14	36	50
Обдумування та оцінювання	18	7	25
Всього	43	57	100



# PIRLS: аспекти учнівської читацької

спроможності

цілі читання

читацькі поведінки

ставлення

процеси розуміння

основні в оцінюванні

**Цілі читання**

для літературного  
досвіду

для отримання й  
використання інформації

**Процеси розуміння**

*фокусування на  
інформації, її сприйняття*

*інтерпретація латентного  
змісту, узагальнення ідей*

**цілеспрямоване сприйняття-розуміння**